

## NYTT LYS OVER ROAR SUNDT

# Ikke bare en lampe...

Når Roar Sundt gjør noe, så gjør han det slik at det blir lagt merke til. Enten han er en general i Armfeldts hær, spiller på signaltromme eller gestalter ei Brekk-kjerring. Og når han nå skal stille ut egenproduserte lamper, er heller ikke det noe som lett lar seg overse. Delvis fordi de er tildels svært så omfangsrike og i alle henseender uortodokse, og delvis fordi han skal stille dem ut i noen av de mest sentrale lokalene på Sta'a, midt i Bergmannsgata, i butikklokalene til J. Engzelius & Søn.

JON HØSØIEN

I et par måneder har han jobbet mer eller mindre dag og natt i leide verkstedlokaler. Resultatet er blitt mellom 25 og 30 lamper i alle størrelser, og så å si til all slags bruk. Og alle er garantert ulikt alt annet som finnes av lamper, enten de er

bord-, gulv-, vegg- eller taklamper.

Det hele begynte så smått i 1996. Da trengte han noen nye lamper etter at han bygde på huset. Han fant ikke noen som passet, og dermed bygde han dem sjøl. Noe han fant ut var en trivelig form for beskjefteigelse. Dette med å finne fram til form og farge, og hele tiden med en bestemt funksjon for øyet, var noe som fengte. Senere er det blitt mer tilfeldig med lampearbeid, men han forteller at det har vært en fin måte å koble av etter et hardkjør på jobb, eller andre aktiviteter med mye folk og styr rundt seg.

## Permisjon

Når han nå har tatt seg fri fra alt annet og sittet og stått og gått rundt arbeidsbordene i de leide verkstedlokalene i Ol-Kanelesaveien, skyldes det også en annen viktig sak. Sundt har vært hovedtillitsvalgt ved Kitron og i den funksjonen har han vært med på nedbemanning ved bedriften, noe som han synes var tøft, for uansett hva som ble gjort, var det noen som ble skadelidende. Han begynte derfor å tenke på hva han sjøl kunne gjøre for å avhjelpe situasjonen for bedriften. I det siste har han arbeidet med et prosjekt med LED-lys på Kitron, der han har jobbet med utviklingen av et produkt fra oppfinnelse til det er ferdig for serieproduksjon. Gjennom dette prosjektet har han lært mye om lys. Dermed lå mulighetene der til å kombinere ønsket om å gjøre noe mer ut av dette med å bygge lamper, samtidig som han kunne avhjelpe litt av presset på bedriften. Resultatet var at han tok seg ti ukers permisjon, fant seg ledige lokaler som han innredet til et fullt utstyrt verksted og satte igang med å samle sammen materialer som kunne brukes til lamper.

## Hersjestaur

– Jeg hadde ikke så mye som en hersjestaur å begynne med, men noe skrapjern og enerkjerr.

Så i dag, en drøy uke før det hele skal vises fram, i full offentlighet, har han fått bruk for opptil mange hersjestaur, skrapjern, gammelt trevirke, røtter og andre biter og deker av tre. I tillegg har han kjøpt inn mengder av ledninger, transformatorer, brytere, lyspærer og diodelys. Resultatet er blitt en sant virvar av lamper i alle fasonger og utførelser, men Sundt bedyrer at alle har minst en funksjoner og flere lyskilder. Her er høye, beveglige stå-

lamper som kan vries og vendes i alle retninger, lamper som kan både ligge, stå og henge. Her er rene kunstverk, både naturlige og menneskeskapt ved hjelp av Sundts hendige håndverktshender. Men likevel understreker han at ingen av dem er bare til pynt, de har alle en funksjon.

## 12 volt

Ved gjennomført bruk av 12 volts system, er det ingen fare for at det skal gå galt med disse spesielle lyskildene. Alle har egne transformatorer innebygget på en forsvarlig måte. Mange av lampene er bare å plukke rett inn i veggen, andre kan være avhengig av at det er dimmemuligheter i tilknytning til kontakt eller bryter.

Nå er han spent på vise fram det som i utgangspunktet var noe som hørte til hans private sfære, i full offentlighet. Dette blir en salgsutstilling, og i og med at hver enkelt lampe er enestående - ikke en

er lik en annen - blir det nok ikke de billigste lampene på markedet. Bare til den største av taklampene av enerkjerrrot, har han brukt 8 500 kroner til materialer. Til gjengjeld kan han garantere at ingen har maken til det som blir stilt ut her.

## Spesiell utstilling

Utstillingen blir også spesiell på den måten at belysningen i lokalene og på lampene vil bli forhåndsprogrammet til å variere på en slik måte at det kan bli rene lysshowet i de store lokalene og utstillingsvindue ut mot Bergmannsgata. Lampene blir også plassert slik at det blir god plass til å komme rundt og betrakte dem fra forskjellige kanter.

– Dette skal ikke bli noen overbefolket lampebutikk. Her skal hvert enkelt objekt komme til sin rett, sier Sundt.

Åpningen er altså fredag 21. november og utstillingen skal stå ut året.

